

BREVE STORIA DELLA SOCIETÀ' CORALE S. CECILIA - Empoli :

Fondata nel 1808 in seno all'Insigne Collegiata di Sant'Andrea con lo scopo di animare la liturgia nelle festività solenni, la Società Corale S. Cecilia è la più antica istituzione musicale della città di Empoli che dalla data della sua fondazione, svolge ininterrottamente la propria attività nonostante 2 guerre mondiali e recentemente la pandemia da Covid 19.

La presenza della Corale nel tessuto cittadino si è radicata sempre più nel corso degli anni, sia per la ritualità degli appuntamenti liturgici, sia per il progressivo ampliamento dell'attività in direzione concertistica, nonché per le qualità musicali ed espressive che hanno sempre contraddistinto le esecuzioni, grazie anche alla preparazione dei vari Maestri che negli anni si sono succeduti alla direzione del coro e al forte spirito di appartenenza e identità dei soci. All'animazione liturgica si è affiancata nel tempo un'intensa attività concertistica, di musica sacra e operistica, con la partecipazione a rassegne corali, concerti di musica Classica e Lirica, nonché rappresentazioni teatrali.

Attualmente il coro è composto da circa 50 Coristi, diretti dal M° Simone Faraoni, coadiuvato dalla collaborazione dell'Organista e M° Lorenzo Ancillotti.

La Corale Promuove concerti, rassegne e scambi musicali con gruppi corali e strumentali italiani e stranieri: importanti sono le collaborazioni internazionali con i Callington Singers, provenienti dal Galles, importante anche lo scambio con il coro Procantus, dall'Uruguay.

Nel 2000 prende parte a Tavistock (Cornovaglia) al " Millennium Concert ", in rappresentanza dell'Italia, eseguendo, insieme ad altri cinque cori di diversa nazionalità, il Requiem di Fauré; nello stesso anno, partecipa inoltre all'animazione liturgica della S. Messa dedicata alla Giornata Giubilare della musica sacra, celebrata da S.S. San Giovanni Paolo II in Piazza San Pietro.

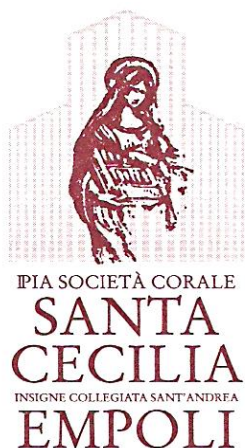
Dal 1999 collabora regolarmente con il Centro Studi Musicali " F. Busoni " di Empoli mettendo in scena Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini e l'anno successivo è impegnata nella rappresentazione in forma scenica, dell'Elisir d'amore di G. Donizetti a fianco di R. Panerai. Sempre nel Novembre 2002 esegue in prima assoluta, su commissione dell'Associazione "E. Caruso", opere vocali del compositore G. Fabbri.

Pia Società Corale " Santa Cecilia " – Empoli

Piazzetta della Propositura, 3

50053 Empoli (Fi)

e-mail: coralesantacecilia1808@gmail.com



Nell'anno 2003 la corale esegue il Te Deum h 146 di M.A. Charpentier con l'Orchestra Regina diretta dal G.B. Varoli e, in collaborazione con i Cameristi Fiorentini, un concerto lirico durante le manifestazioni musicali del Luglio Empolese che sarà replicato l'anno successivo Teatro della Pergola di Firenze.

Nel 2005, accompagnata dall'Orchestra da Camera Fiorentina, sotto la direzione di G. Lanzetta, esegue la Messa dell'Incoronazione di W.A. Mozart.

Nel novembre 2006 esegue il Gloria Rv 589 di A. Vivaldi con l'orchestra Gams Ensemble e nel 2007 la Messa Brevis K 194 di W.A. Mozart accompagnata dall'orchestra Florence Symphonietta.

Nello stesso anno, partecipa anche alla messa in scena di Don Giovanni di W.A. Mozart in collaborazione con il Centro Studi Musicali "F. Busoni". Nel 2008 viene invitata per l'allestimento de Il Ratto dal Serraglio con l'orchestra ed i solisti del Teatro Stabile di Trieste. Nel luglio 2008 ha partecipato alla manifestazione "Luci della Città" organizzata dal Comune di Empoli, e a Novembre, in occasione del 200° anniversario dalla sua fondazione, ha eseguito il Te Deum di M.A. Charpentier. In occasione del concerto di Natale 2008, con l'Orchestra da Camera Fiorentina diretta dal M° Giuseppe Lanzetta, ha eseguito la Messa di Gloria di G. Puccini. L'anno successivo, riunendo tutti i cori del Vicariato di Empoli tiene un concerto di composizioni di Mons. Marco Frisina, sotto la direzione dell'autore stesso.

Nell'aprile 2013, in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Giuseppe Verdi, ha eseguito, accompagnata dall'Orchestra Giocosa del Friuli-Venezia Giulia, sotto la direzione di S. Zannerini, il Requiem per soli, coro e orchestra del compositore bussetano. Ospite stabile della rassegna "Concerti di Sant'Andrea", celebre rassegna di musica sacra che dal 1974 si tiene nel mese di Novembre presso il Duomo di Empoli, ha presentato nelle ultime edizioni il Requiem di G. Faurè, la Deutsche Messe di F. Schubert, la Messa di Gloria di Mascagni, la Sinfonia n°9 di Beethoven, la Krönung-Messe (Messa dell'Incoronazione) di Mozart.

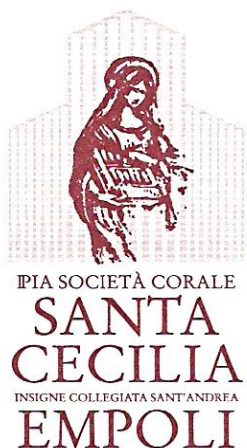
Nel 2016 ha tenuto un concerto con pagine sacre inedite, composte in gioventù dal compositore Empolese Ferruccio Busoni, riscuotendo gli apprezzamenti della critica specializzata per la qualità esecutiva e per l'impegno in favore della divulgazione del patrimonio musicale cittadino. Nel mese di luglio 2017 la Corale figurava nel cartellone di Tosca di G. Puccini, in una co-produzione a cura del Centro studi musicali "F. Busoni" e dell'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto".

Pia Società Corale "Santa Cecilia" – Empoli

Piazzetta della Propositura, 3

50053 Empoli (Fi)

e-mail: coralesantacecilia1808@gmail.com



Negli anni successivi, la stessa co-produzione ha portato la Corale S.Cecilia ad essere protagonista di importanti Opere Liriche quali, Barbiere di Siviglia, Traviata, Elisir d'Amore, Nabucco, Boheme. Nell'estate 2025 parteciperà alla rappresentazione scenica di Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni, nel programma di “ Opera in Piazza “ del Comune di Empoli, con repliche al Parco delle Cave di Roselle -Grosseto e a Casciana Terme.

Pia Società Corale “ Santa Cecilia “ – Empoli

Piazzetta della Propositura, 3

50053 Empoli (Fi)

e-mail: coralesantacecilia1808@gmail.com